MUZIKOTERAPIE

Individuální 30 minut – cena 500 Kč – na objednávku

Skupinová 60 minut – cena 400 Kč – každý 1. čtvrtek v měsíci /rezervace/

O spojení hudby a medicíny si můžeme přečíst v Bibli, kde je popisováno, jak David léčil hrou na harfu deprese krále Saula.

Další zmínky najdeme v kulturách starého Egypta i antického Řecka. Šamani po celá tisíciletí provozovali umění spojení hudby a rituálů k léčení.

Dnes se terapií hudbou zabývají renomovaní lékaři a psychologové a muzikoterapie je chápána nejen jako podpůrná terapie při různých onemocněních, ale také jako sofistikovaná relaxace.

**Každý z nás slyší svým jedinečným způsobem**

**Víte, že i hluší lidé slyší zvuky?** Například Helena Kellerová byla hluchá, a přesto je považována za jednu z nejlepších posluchaček. **Evelin Glenniová** je zase členkou několika známých orchestrů, učí na konzervatoři, je jedinou profesionální hráčkou na světě na perkuse a je od svých jedenácti let neslyšící. Když studuje hudbu z not, tak **si dá reproduktor mezi kolena a vnímá zvuky kostmi a kůží.**

**V souvislosti s vibračním léčením zjišťujeme, že způsob, jakým každý z nás vnímá zvuk a vibrace je naprosto unikátní**.

Stejně tak, jako je naše levá a pravá ruka, naše levá a pravá mozková hemisféra odlišná, jsou i **naše levé a pravé ucho naprosto odlišné a oddělené entity. I když vypadají stejně, tak jedno z nich má větší kapacitu, jiné určení a umí toho více**.

**Posloucháme kostmi, slyšíme kůží, jak se nás zvuk dotýká, slyšíme dutými prostory v lebce, posloucháme každou buňkou našeho těla**. Žádné dvě uši na naší planetě neslyší zvuk stejně!

Hudba se nedá měřit jen podle toho, co zahrajeme, nebo zazpíváme. Stejnou, ne-li **větší důležitost má také naše schopnost naladění se, tedy jak člověk zvuk vnímá a přijímá**.

Při léčení hudbou a vibracemi jasně vidíme, jak jsme se mýlili, že většinu zvuků slyšíme ušima. Pravda je, že mnohem více toho můžeme slyšet jinak. Ale musíme **umět naslouchat**.

Umět **dovolit svému tělu hudbu a zvuky skutečně vnímat každou svojí částí**. Já osobně vnímám zvuk nejen ušima a tělem, ale především jako energii.

Naše **oči umí postihnout asi jednu oktávu vibračního spektra**.

**Zvuková energie** je však pro nás ekvivalentem, který **obsáhne dvanáct až šestnáct oktáv našeho vnímání.**

**Vytváříme si schopnost naučit se poslouchat zvuky a hudbu**

* záleží na postoji a poloze ucha,
* na zařízení a energii v místnosti, kde se poslouchá,
* co se poslouchá,
* co jsme před poslechem snědli
* jak se na poslech naladili.

To vše má na kvalitu našeho slyšení a výsledný pocit velký vliv.

**Váš vlastní hlas obsahuje jen ty zvuky, které vaše ucho dokáže slyšet?**

Proto lidé se sluchovými problémy mají většinou plochý, jakoby prázdný hlas.

Ostrý a řezavý hlas naznačuje, že člověk není schopen analyzovat vysoké harmonické tóny.

Trhaný halekající hlas zase ukazuje na přežité a zatím neuvolněné trauma, či stres z minulosti.

**Když procházíte zvukovou léčbou**,

* hlas postupně zesílí,
* stane se rytmičtějším,
* přesnějším a
* začne obsahovat daleko více harmonických tónů.

**Naše ucho není jen orgánem sluchu, ale především orgánem rovnováhy**,

což je důvodem, proč dokážeme při pohybu těla vnímat mnohem lépe zvuk, než v klidové pozici.

**Slyšení a rovnováha těla souvisí také s duševní rovnováhou**.

**Zvuk léčí nejen člověka, ale i planetu**

Naše planeta zní.

*Zvuk není jen něco, čím se zabývají na východě, když zpívají posvátnou slabiku ÓM.*

**Je to energie, která udržuje planetu na oběžné dráze kolem Slunce.**

Jsou to vibrace, vlny.

Vesmír zní, je to spojení zvuků ostatních planet.

Zvuk=energie zvuku udržuje Vesmír v rovnováze.

**Jak poznám, která hudba, který zvuk léčí?**

Jedna věc je dělení hudby na harmonickou a léčivou, či na rychlou až agresivní a druhá věc je, **která hudba je právě pro mě, v tomto okamžiku léčivá**.

Hudba především forma energie a tady není špatná a dobrá, léčivá a neléčivá.

**Důležité je být s hudbou správně vyladěný.**

**Jedná se o proces ladění našich individuálních schopností.**

**Cesta k tomuto vyladění je proces otevírání se novým schopnostem.**

**DEŠŤOVÉ SLOUPY**

Dešťový sloup je duté šestihranné těleso z výběrového dřeva, které je uvnitř doslova prošpikované bambusovými, různě tvarovanými jehlami. Těch je uvnitř speciálním systémem rozmístěno až 1600 kusů.

S nástrojem se vždy před slepením pracuje energeticky a následně se ofouká kopálem, který bambusové jehličky pročistí, aby hezky zněly.

Při otočení sloupu se začne přesýpat až pár kilogramů semen koriandru, zrnek jáhel a křišťálových na setiny milimetru broušených kuliček.

Výsledný dlouho znějící zvuk plný alikvótů splňuje všechny podmínky pro ideálně dlouhou harmonizaci těla a mysli všech zúčastněných.

*Je vědecky prokázáno, že aby mohlo docházet k pozitivní harmonizaci, musí hudba znít v průměru alespoň 8-10 minut.*

Prostřednictvím zvuku dešťového sloupu se můžete lehce ocitnout v podzimním lese plném padajícího barevného listí, nebo na pláži moře se šuměním mořských vln.

* mozek se prostřednictvím vláskových buněk dobije elektřinou,
* postupně se vypne nepřeberný tok myšlenek,
* tělo se uvolní,
* ve vaší mysli se začne odrážet realita taková, jaká je,
* realita nezkreslená množstvím programů, očekáváním a emocemi.
* zaměří pozornost do jednoho bodu a zavede člověka do svého nitra.

**GONGY**

Jeho dlouho znějící a pronikavý zvuk je schopný silně uvolňovat energetické bloky a čistit aurické a emocionální pole.

Pracuje s mentálním polem a našimi mentálními vzorci.

***Zvon probuzení****, jak se nazývá speciální nástroj produkující konkrétní* ***frekvenci 512 Hz****. Tato frekvence má schopnost spouštět v těle rychlé samo-léčebné procesy v mnoha úrovních. Používá se také k posílení energie myšlenky určené k tvoření naší reality.*

**KŘIŠŤÁLOVÉ MÍSY**

* Protože mají zpívající mísy a harmonická hudba na člověka nepopiratelný léčebný efekt, jsou ve stále větší míře využívány jako terapeutické nástroje.
* Velmi bohaté alikvotní zvuky mís dávají našim často zanedbaným a vyčerpaným tělům spoustu chybějících frekvencí.
* Jejich šíření vzduchem i tělem jako i při poslechu ušima dochází k rychlé harmonizaci pravé mozkové hemisféry a celého koordinovaného systému těla, mysli a emocí.

**Výhodou práce se zvukem mís je, že je naprosto bezpečná**.

Nemusíte vědět, kde je který orgán umístěn, nebo s čím souvisí, a kde je vlastně váš problém. **Harmonické rezonance najdou přesně to místo, které je třeba a vnesou tu správnou míru energie, která je právě vhodná.**

Čím otevřenější dokáže člověk být, tím lepšího a celostnějšího výsledku se může dočkat.

**Zvuková terapie je vhodná pro každého a bez rozdílu.**

Bude blahodárná pro všechny, kteří si chtějí oddechnout od každodenního stresu, pro vyčerpané a unavené lidi, kteří mají málo prostoru pro sebe, pro jakkoliv oslabené a nemocné, nebo pro rodiče s hyperaktivními a psychicky postiženými dětmi.

Právě pro rodiče a děti s poruchou soustředění a pozornosti je terapie velmi užitečná a výborně zabírá.

Děti se zvukům velmi rychle otvírají a dovolují, aby zvuk pracovat také s nimi.